

Seaside Living

Ο Ιταλός αρχιτέκτονας Renato D'Ettoe σχεδίασε ένα υπέροχο σπίτι για μια πενταμελή οικογένεια πάνω στα καταγάλανα νερά ενός κόλπου της ανατολικής ακτογραμμής του Σίδνεϊ.

ΚΕΙΜΕΝΟ: MARTINA HUNGLINGER ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΙΩΑΝΝΑ ΖΑΓΚΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: MADIS MOGENSEN

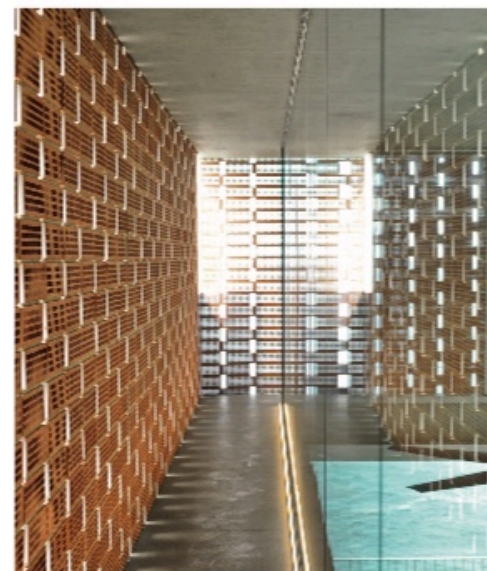
● Η αρχιτεκτονική του Renato D'Ettoe αντλεί έμπνευση από παλιούς δασκάλους και πολιτισμούς, προσπαθώντας να εκπροσωπήσει το παρόν με την επιθυμία να μένουν τα κτήριά του αντιπροσωπευτικά για το μέλλον. «Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε μια αρχιτεκτονική που να προκαλεί την αίσθηση του τόπου και της ομορφιάς, να ικανοποιεί την ανθρώπινη ανάγκη για δημιουργικές εκφράσεις. Να ηρεμεί αλλά και να διεγείρει τις αισθήσεις με το φως και τη σκιά, το χρώμα και την υλικότητα, μειώνοντας ταυτόχρονα την πολυπλοκότητα και επιτυγχάνοντας την απλότητα, τονίζοντας τα φθιμερά στοιχεία που μπορεί να δημιουργήσει η καλή αρχιτεκτονική», αναφέρει ο αρχιτέκτονας. Το αποτέλεσμα είναι ένα σπίτι που ανταποκρίνεται στον καθημερινό ρυθμό της φύσης. «Με το πέρασμα του χρόνου τα φυσικά υλικά θα παλιώνουν με χάρη, επιτυγχάνοντας την πατina που δημιουργεί η φύση και τα στοιχεία της», εξηγεί. ▶



Οι κάποιιοι υποδοχείς έχουν υπέροχη θέα στον κόλπο Gardons Bay.



+ Στο κοινόχρηστο
 χώρο υπάρχουν
 οι καναπέδες για
 τον σάουνα, η
 και το τραπεζάκι
 του σάουνα.
 Η μοναδικότητα
 από τον καναπέ είναι
 βολική η εξέδρα.



Περιτριγυρισμένο από βουνοπλαγιές, βραχώδες γκρεμούς και τον
 ωκεανό, αυτό το σπίτι εκφράζει το πνεύμα της ζωής δίπλα στη θά-
 λασσα. Αναγκαστικά η κατασκευή του έπρεπε να είναι ανθεκτική και
 να ανταποκρίνεται στην παραθαλάσσια τοποθεσία, που διαβρώνει
 τα περισσότερα υλικά. Το τούβλο, η πέτρα και το εμαρνές μπετόν που
 αφήνονται ακάλυπτα, αποκαλύπτουν την αρχιτεκτονική και ταύρα
 προσπατούν το σπίτι. Όλα τα δωμάτια έδωσαν σχεδιαστές για να έχουν
 θέα αλλά και να δημιουργούν εσωτερικούς χώρους που είναι ιδιωτικοί
 και προστατευμένοι. Περνώντας την κύρια είσοδο του κήπου, οι χώροι
 του σπιτιού ξεδιπλώνονται μπροστά σου. Μια ανάκλαση στη ληνούλα
 και ο ήχος των κυμάτων στα βράκια από κάτω οδηγούν στην είσοδο,
 όπου η θέα ανοίγεται στον ορίζοντα. Αυτή η δυναμική σύνδεση με τη
 φύση συνεχίζεται σε όλο το εσωτερικό. Τα ειδικά διαμορφωμένα δάπεδα
 τούβλα τερακότας, που καλύπτουν τμήματα της πρόσοψης, διαχέουν το
 φως, προσπαθούν από τον καιρό και μαλακώνουν την οπτική. Επι-
 πλέον, προσθέτουν ένα ζωντανό και συνεχώς μεταβαλλόμενο παιχνίδι
 φωτός στο εσωτερικό. «Ειδικά το χειμώνα, όταν η γωνία του ήλιου είναι ▶



καμπλότερη, έχουμε θεματικά σχέδια στο πάτωμα, ενώ, σε συνδυασμό με τις υπερμεγέθεις συρόμενες πόρτες, επιτρέπουν στο σπίτι να αναπνέει, δημιουργώντας φυσικό κλιματισμό», εξηγεί ο D'Étorre. Η ενσωμάτωση των κήπων και των υδάτινων στοιχείων είναι μέρος της αστυρής και βιώσιμης προσέγγισης του σχεδιασμού. Στο επίπεδο του εδάφους, όπου συγκεντρώνεται η οικογένεια, η θέα στον ωκεανό είναι μαγική και η πισίνα φέρνει κοντά στο σπίτι ένα σώμα νερού, δημιουργώντας έτσι το σημείο αναφοράς για χαλάρωση, άσκηση και διασκέδαση. Η μελετημένη κλίση των τοίχων διασφαλίζει την ιδιωτικότητα, επιτρέπει στο φως να εισέλθει στα δωμάτια και δημιουργεί ανοήματα σε ιδιωτικούς και κοινόχρηστους χώρους. Στην κυρίως κρεβατοκάμαρα και στο μπάνιο, στον τελευταίο όροφο, το συγκεκριμένο concept παίρνει σάρμα σε μια σειρά κρουμιένων, διαφορετικών ανοιγμάτων για να βλέπει το ζευγάρι τη θάλασσα κατά μήκος της βραχώδους ακτής. Μια τεράστια βεράντα στον τελευταίο όροφο, που συνδέεται με τη master κρεβατοκάμαρα, προσκαλεί για ηλιοθεραπεία και μαζί τους καλυμμένες που καταδύονται από τα βράχια και βυθίζονται στα κρυστάλλινα νερά ▶



Αριστερά, το μπάνιο έχει μαρμάρινες ψηφίδες και ανοιχτή προοπτική.

Το home office από κόριαν είναι ανοιχτό στο χώρο και έχει εκλεκτική θέα στη θάλασσα. Η καρέκλα είναι Herman Miller.

Η πόλινανίσει φέρνει το υγρό στοιχείο ακόμα πιο κοντά στο σπίτι και γίνεται το κέντρο αναφοράς της ζωής των ενοίκιων του.

Δεδιά, λεπτομέρεια από τη μαρμαρίνη τραπεζαρία.



της θάλασσας. Στο επίπεδο εισόδου, το open office έχει εκπληκτική θέα στον απέραντο ορίζοντα. Οι στρογγυλεμένες πόρτες από το δάπεδο μέχρι την οροφή επιτρέπουν το άνοιγμα του χώρου υποδοχής στο περιβάλλον. Μια αιάλη με δέντρα και μια δεξαμενή νερού με χρυσόψαρα σγκαλιάζει το κυρίως καθιστικό στο επίπεδο του εδάφους. Αυτό συνδέεται με την εξωτερική τραπεζαρία που προστατεύεται από τους νότιους ανέμους. Σκαλοεξ, τέντες και ένας ξυλόφουρνος για πίττα δημιουργούν τον ιδανικό χώρο για να συγκεντρώνεται η οικογένεια γύρω από το μεγάλο τραπέζι. Οι ιδιοκτήτες θέλησαν να δώσουν στο εσωτερικό του σπιτιού τους την ίδια προσοχή και ποιότητα που είχε και το αρχιτεκτονικό του κελύφους. Η interior designer Belinda Brown από τους Renato D'Eltonne Architects δημιούργησε κομψό, εσωτερικό χώρο με contemporary ύφος και μια χαλαρωτική, γαλήνια ατμόσφαιρα σε αρμονία με το περιβάλλον. Η πολυτέλεια και η άνεση είναι αισθητές σε όλο το σπίτι. Η επίπλωση είναι ισορροπημένη με μια ποικιλία υφών που συμπληρώνουν την εξορρολογισμένη αρχιτεκτονική. Το ουδέτερο λευκό σκηνικό έχει συνδυαστεί με στοιχεία επίπλωσης σε ασπρόμαυρα και φωτεινά θαλασσινά χρώματα: ▶



οι βαθιές αποχρώσεις του τριχουάζ και του σμαραγδι στο οικογενειακό δωμάτιο έχουν συνδυαστεί με τον ουρανό και τη θάλασσα, το κρυστάλλινο νερό της πισίνας και τα χρώματα των γύρω βράχων. Οι δευράτινες καρέκλες στο χώρο της τραπεζαρίας και του καθιστικού, καθώς και τα ξύλινα πατώματα προσθέτουν ζεστασιά και είναι ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στις μπλε αποχρώσεις του παραθαλάσσιου περιβάλλοντος και τα γήινα τούβλα της πρόσοψης από τερακότα. Το πράσινο μάρμαρο Esmeralda, που χρησιμοποιείται στην κουζίνα και την τραπεζαρία, είναι ένα εντυπωσιακό στοιχείο και προσθέτει μια ξεχωριστή αίσθηση. Η φωτεινή ένταση του κίτρινου και του λευκού στους υπαίθριους χώρους αντλούν έμπνευση από τα λουλούδια του κήπου. Κάθε λεπτομέρεια του σπιτιού σχεδιάστηκε προσεκτικά για να ακινοθετήσει ένα καταφύγιο από τους γρήγορους ρυθμούς της καθημερινότητας αλλά και την αίσθηση της ύπαρξης διακοπών. «Ο Renato και η Belinda δημιούργησαν το σπίτι των ονείρων μας, το οποίο μας ταυριάζει πραγματικά σαν γόνιμο», σχολιάζουν οι ιδιοκτήτες ικανοποιημένοι. ●

