

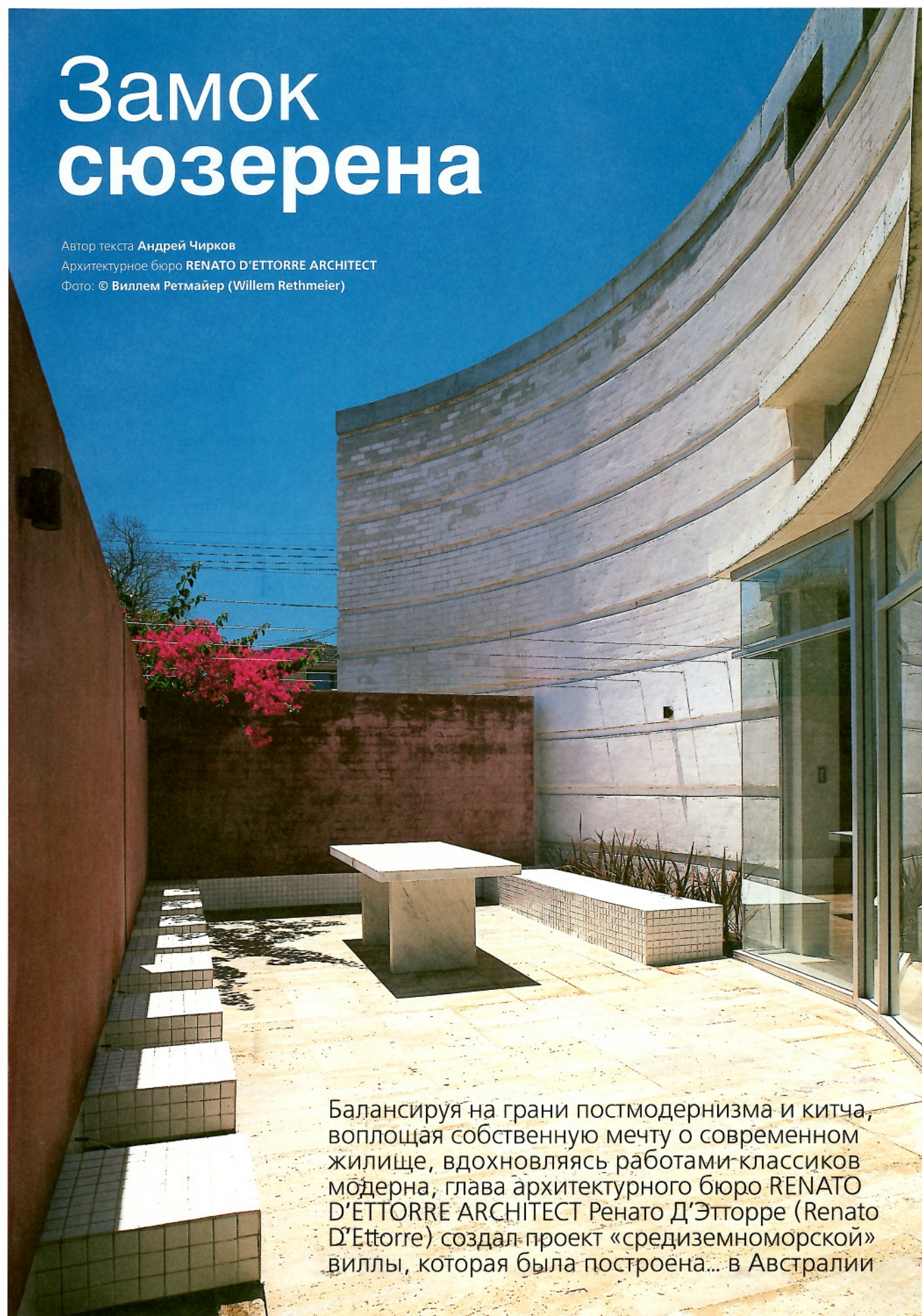


# Замок сюзерена

Автор текста **Андрей Чирков**

Архитектурное бюро **RENATO D'ETTORRE ARCHITECT**

Фото: © **Виллем Ретмайер (Willem Rethmeier)**



Балансируя на грани постмодернизма и китча, воплощая собственную мечту о современном жилище, вдохновляясь работами-классиков модерна, глава архитектурного бюро **RENATO D'ETTORRE ARCHITECT** Ренато Д'Этторре (Renato D'Etторе) создал проект «средиземноморской» виллы, которая была построена... в Австралии



**Т**рехэтажный особняк с эксплуатируемой кровлей, окруженный двориками, — безупречный образец европейского полистилизма — находится в живописном месте. На востоке открывается великолепная панорама Тихого океана, с южной стороны раскинулась живописная бухта, а на западе виден разрастающийся пригород Сиднея. На первый взгляд творение Д'Этторе напоминает отреставрированную крепость или родовый замок могущественного сюзерена, перенесенный в наши дни по мановению волшебной палочки. Однако проницательный наблюдатель догадается, что зубчатые стены, грубая необработанная поверхность бетонных фасадов, псевдобойницы — всего лишь осязаемые части стилистического приема, говорящие об остроумии архитектора, призванные подчеркнуть удобство и практичность лощеного «аристократического» интерьера. «Идея заключалась в том, чтобы с помощью искривленных и скругленных стен наполнить дом чувственностью, «слепить» некую скульптурную форму, — рассказывает Ренато Д'Этторе. — Я попытался создать пространство, которого нет в обычных семейных особняках. Так появились масштабное фойе и двухуровневая скругленная галерея». Безусловно, эта галерея, куда выходят двери всех спален, а также бетонная колоннада, световые люки, зенитные фонари являются

эффектными деталями. «Зенитные фонари использовались в средневековой архитектуре для освещения хоров церквей, — поясняет Ренато. — Но им можно найти применение и в современном доме: располагаясь достаточно высоко от земли, фонари не только пропускают дневной свет, но и участвуют в процессе естественного вентилирования помещений во время жары, поскольку, как известно, нагретый воздух поднимается вверх, вытесняемый свежим дыханием океана». Цокольный этаж, где находятся бассейн, склад, гараж, летняя комната, связан с первым этажом спиральной лестницей, ведущей прямо в столовую. На первом уровне обустроены фойе, кабинет, семейная гостиная, столовая, большая гостиная, кухня, две террасы и фонтан. Верхний уровень отведен под четыре спальни (к главной спальне примыкают частная терраса и ванная комната, отделанная мрамором), гардеробную и галерею. Кухню и столовую от остальных помещений отделяет искривленная стена, сделанная из полированного известняка. Для отделки кухни архитектор использовал дерево, нержавеющую сталь, керамическую плитку, гранит, венецианскую мозаику. Остается добавить, что дизайн ландшафта и интерьера осуществлен самим Ренато Д'Этторе. Проектирование и реализация заняли около двух лет. Стоимость работ составила 650 тыс. долларов США.



Стол и стулья в гостиной, дизайн: Чарльз Имз (Charles Eames), производитель — HERMAN MILLER. Кресла, дизайн: Мис Ван дер Роэ (Mies Van der Rohe), производитель — KNOLL



Длина полукруглой галереи, оборудованной световыми люками, около 13 м. Высота балюстрады, сделанной из полированной нержавеющей стали, фанеры и плит MDF толщиной 12 мм, составляет 1 м.



Для облицовки ванной комнаты архитектор выбрал индийский мрамор. Изголовье кровати и двери спальни покрыты шпоном горного клена



## информация



### АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

**RENATO D'ETTORRE ARCHITECT**  
Образовано в 1991 году архитектором Ренато Д'Этторе (Renato D'Etторе). Ренато родился в Италии в 1955 году. Вскоре семья переехала в Австралию, где он окончил Сиднейский технологический университет (1978). Сотрудничал с фирмами HARRY SEIDLER & ASSOCIATES, DCM ARCHITECTS, MITCHELL GIURGOLA & THORPE ARCHITECTS и другими. В 1990-м Д'Этторе отправился в длительную поезд-

ку по США, Великобритании, Италии, Франции и Испании. В 2000 году проект Soogee House завоевал премию Австралийского института архитектуры. В настоящее время Ренато проектирует частные особняки и общественные здания в Канберре и Сиднее.

### ОБЪЕКТ

**Семейный особняк в пригороде Сиднея (Австралия)**

**Реализация:** инженерные работы — Питер Чен (Peter Chan)

**Основные материалы:** кирпич, бетон, дерево (горный клен, кедр), стекло, нержавеющая сталь, гранит, известковый туф, мрамор

**Комплектация и оборудование:** мебель — EAMES; освещение — LUECOS, IGUZZINI LUMASCAPE; кухня — SMEG, ACCENT

